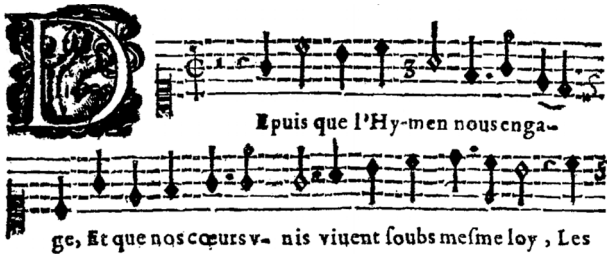
LADDA 1659-02 Depuis que l'hymen nous engage

Depuis que l'Hymen nous engage,
Et que nos cœurs unis vivent soubs mesme loy,
Les mesmes sentimens que vous avez pour moy
Me deffendent d'estre volage :
Mais, helas ! belle Iris, les Nymphes de la Cour
Apprennent en naissant à donner de l'amour.

A peine peut-on s'en deffendre,
Les plus fortes vertus mettent les armes bas ;
Car si vous estes belle, elles ont tant d'appas
Que tous les cœurs s'y laissent prendre :
Mais n'apprehendez rien je sçay malgré leurs coups
Que n'estant plus à moy, je ne suis plus qu'à vous.



Poète	**Effectif général**
Anonyme	ut1, fa4
Compositeur	**Notes sur la musique**
Anonyme	Ut Majeur, **𝄵**, **3** et **2**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, II,* Paris, Robert Ballard, 1659, f. 3v-4, F-Pn/ Rés Vm7 283 bis [2]

B 𝄞 « Action de grace du Chrestien d'avoir receu la foy de J. C. », dans François Berthod [éd.], *II. Livre d'airs de dévotion,* Paris, Robert Ballard, 1658, 14v-15, F-Pn/ Rés Vm1 207

Comparaison musicale

B Même mise en musique ; seule la première strophe est mise en musique.

Parodie spirituelle

Source B

« Seigneur, depuis ce qui m'engage,
Et qui porte mon cœur à suivre vostre Loy,
Je ressens les bontez que vous eustes pour moy,
En me formant à vostre image :
Ha ! grand Dieu, quel bonheur ! bienheureux soit le jour,
Que la foy me rendit digne de vostre amour.

C'est par là que je dois pretendre
De combattre le Monde & tous ses vains appas,
Et que je puis forcer le Prince d'icy bas
De prendre la fuite, ou se rendre ;
Car la Foy qui me met à l'abry de leurs coups,
Me rendra triomphant si je combats pour vous. »

Références bibliographiques

Goulet, 2004, p. 485-492 ; Launay, 1993, p. 403.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga